

UČNI NAČRT PREDMETA / COURSE SYLLABUS

Predmet:	Zaposleni in ustvarjalnost
Course title:	Employees and creativity

Študijski program in stopnja <i>Study programme and level</i>	Študijska smer <i>Study field</i>	Letnik <i>Academic year</i>	Semester <i>Semester</i>
Menedžment kakovosti Podiplomski (druga)	Program nima smeri	1.	2.
Quality Management Graduate-Master (Second)	The program has no study fields	1	2

Vrsta predmeta / Course type:	Obvezni	Required
--------------------------------------	---------	----------

Univerzitetna koda predmeta / University course code:	021007-02
--	-----------

Predavanja <i>Lectures</i>	Seminar <i>Seminar</i>	Sem. vaje <i>Tutorial</i>	Lab. vaje <i>Laboratory work</i>	Teren. vaje <i>Field work</i>	Samost. delo <i>Individ. work</i>	ECTS
30	-	30	-	-	120	6

Nosilec predmeta / Lecturer:	prof. dr. Marija Ovsenik	Marija Ovsenik, PhD Full Professor
-------------------------------------	--------------------------	---------------------------------------

Jeziki / Languages:	Predavanja / Lectures:	Vaje / Tutorial:
	Slovenski, angleški	Slovenski, angleški
	Slovenian, English	Slovenian, English

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:

<ul style="list-style-type: none"> - Vpis v 1. letnik mag. študija. - Študent/študentka mora pred pristopom k izpitu pripraviti in zagovarjati empirično seminarsko nalogo.

Prerequisites:

<ul style="list-style-type: none"> - Enrolment in the first year of study. - The student must prepare and defend an empirical seminar paper as a prerequisite for the final exam.

Vsebina:

<ol style="list-style-type: none"> 1. Sodobne organizacijske teorije in vidik sproščanja ustvarjalnih zmogljivosti zaposlenih. 2. Poslovna odličnost in vidik sproščanja ustvarjalnih zmogljivosti zaposlenih. 3. Razvoj in vključevanje zaposlenih. 4. Prepoznavanje potrebnih kompetenc. 5. Stalno učenje, inoviranje in izboljševanje. 6. Sodobni modeli, standardi in orodja na področju sproščanja ustvarjalnih zmogljivosti zaposlenih.

Content (Syllabus outline):

<ol style="list-style-type: none"> 1. Contemporary organizational theory and aspects of releasing creative potential of employees. 2. Business excellence and aspects of releasing creative potential of employees. 3. Development and inclusion of employees. 4. Recognizing needed competences. 5. Continuous learning, innovation, and improvement. 6. Contemporary models, standards, and tools in the field of releasing creative potentials of employees.

Temeljna literatura in viri / Readings

Obvezna literature / Required reading(s):

- Boudreau, J. W., & Ramstad, P. M. (2007). *Beyond HR: the new science of human capital*. Boston: Harvard Business School.
- Dimovski, V., Penger, S., Škerlavaj, M., & Žnidaršič, J. (2005). *Učeha se organizacija: ustvarite podjetje znanja*. Ljubljana: GV založba.
- Ovsenik, M., & Ambrož, M. (2010). *Celovitost in neznatnost organizacije*. Ljubljana: Inštitut za management.

Dodatna – dopolnilna / Recommended reading(s):

- Armstrong, M. (2006). *Handbook of Human Resource Management Practice* (10. izd.). London: Kogan Page.
- Bukovec, B. (2009). *Nova paradigma obvladovanja sprememb*. Nova Gorica: Fakulteta za uporabne družbene študije.
- Drucker, P. (2007). *People and performance*. Boston: Harvard Business School.
- Možina, S. (ur.). (2002). *Management kadrovskih virov*. Ljubljana: Fakulteta za družbene vede.
- Treven, S. (1998). *Management človeških virov*. Ljubljana: Gospodarski vestnik.
- Torrington, D., Hall, L., & Taylor, S. (2005). *Human Resource Management* (6. izd.). Harlow, Essex: Pearson Education Limited.

Cilji in kompetence:

- Razumevanje in upoštevanje raznolikosti globalnega okolja pri organizaciji, izvajanju in nenehnem izboljševanju celovite kakovosti in poslovne odličnosti.
- Usposobljenost za prepoznavanje potreb po spremembah in uvajanju le teh.
- Koherentno obvladovanje temeljnega znanja, sposobnost povezovanja znanja z različnih področij na katerih temeljita kakovost in poslovna odličnost.
- Sposobnost timskega dela, tj. pripravljenost na sodelovanje, kooperativnost, upoštevanje mnenj drugih in izpolnjevanje dogovorjene vloge v okviru tima in skupine.
- Poznavanje profesionalne etike, pravne zakonodaje, priznavanje in spoštovanje moralnih in etičnih načel in vrednot ter njihova uporaba pri delu.
- Usposobljenost za izobraževanje, vzgojo in mentorsko delo pri promociji kakovosti in poslovne odličnosti.
- Usposobljenost za sprejemanje odgovornosti za profesionalni razvoj in učenje, izboljševanje lastnega dela skozi evalvacijo z namenom samopreseganja in s tem nenehnega izboljševanja kakovosti in odličnosti dela.
- Internalizacija avtopoietičnega koncepta obvladovanja kakovosti in odličnosti, temelječega na spiralno-vijačnem zaporedju planiranja, izvedbe, preverjanja in ukrepanja.
- Internalizacija temeljnih gradnikov sodobne paradigme kakovosti in odličnosti.
- Sposobnost usmerjanja ustvarjalnih zmogljivosti sodelavcev, na podlagi skupnih vrednot in kulture zaupanja ter pooblaščenja, ki vsakogar spodbuja k vključevanju.
- Sposobnost usmerjanja in izmenjave znanja v okviru kulture stalnega učenja, inoviranja in izboljševanja.

Objectives and competences:

- Understanding and respecting the diversity of the global organizational environment, implementation and continuous improvement of overall quality and business excellence.
- Skills to identify needs for change and its application. Using methodological tools, i.e., implementation, coordination, and organization of research, using various research methods and techniques.
- Coherent management of fundamental skills, the ability to integrate knowledge from various fields that are based on quality and business excellence.
- Ability for teamwork, i.e., willingness to collaborate and cooperate, respecting the opinions of others and completing the designated task within the team and group.
- Knowledge of professional ethics, laws, recognition, and respect for moral and ethical values and principles to their application at work.
- The ability to educate and undertake mentoring work in promoting quality and business excellence.
- The competency to take responsibility for professional development and learning, improving one's own work through evaluations with a view to self-transcend, and as such, the continuous improvement of quality and excellence
- Internalizing the concept of autopoiesis in reference to quality management and excellence founded on the spiraling order of planning, doing, checking, and acting.
- Internalizing the fundamental building blocks of contemporary paradigms of quality and excellence.
- The ability to direct the creative capacities of staff and personnel that are based on shared values and a culture of trust and empowerment that encourages inclusion for everyone.

<ul style="list-style-type: none"> – Razvoj veščin in spretnosti v uporabi znanja na področju kakovosti in poslovne odličnosti. – Obvladovanje izbranih pristopov, modelov in orodij na področju kakovosti in poslovne odličnosti. – Organizacijske in vodstvene spretnosti za usmerjanje dela v organizaciji. – Usposobljenost za svetovalno delo (prenos znanja). 	<ul style="list-style-type: none"> – The ability to direct and exchange knowledge within a culture of continuous learning, innovation, and improvement. – Developing skills and abilities in using knowledge from the area of quality and business excellence. – The application of selected approaches, models and tools in the field of quality and business excellence. – Organizational and leadership skills to guide tasks and work in the organization. – Qualification for consultancy work (knowledge transfer).
---	--

Predvideni študijski rezultati:

Intended learning outcomes:

<p>Študent/študentka:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Pozna in razume pomen sproščanja ustvarjalnih zmogljivosti zaposlenih – Pozna in razume vlogo sproščanja ustvarjalnih zmogljivosti zaposlenih v poslovnih odnosih – Pozna in uporablja pristope, modele in orodja organizacijske prakse s področja sproščanja ustvarjalnih zmogljivosti zaposlenih. – Uporablja osnovna znanja in veščine s področja sproščanja ustvarjalnih zmogljivosti zaposlenih. – Reflektira in kritično ovrednoti različne izkušnje iz področja sproščanja ustvarjalnih zmogljivosti zaposlenih. – Proaktivno in kritično spremlja in reflektira aktualno dogajanje na področju sproščanja ustvarjalnih zmogljivosti zaposlenih – V povezavi z drugimi predmeti pozna, razume in reflektira kompleksnost strokovnih in družbenih nalog zaposlenih na področju sproščanja ustvarjalnih zmogljivosti zaposlenih. – Pozna in razume umeščenost sproščanja ustvarjalnih zmogljivosti zaposlenih v širše družbene, kulturne in vrednotne kontekste ter z refleksijo teh kontekstov oblikuje intelektualno proaktiven odnos do sveta. 	<p>The student will:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Know and understand the meaning of releasing creative potentials of employees. – Know and understand the role of releasing creative potentials of employees in business relations. – Know and use approaches, models, and tools of organizational practice from the field of releasing creative potentials of employees. – Use basic knowledge and skills from the area of releasing creative abilities of employees. – Reflect and critically evaluate various experiences from the field of releasing creative abilities of employees. – Proactively and critically monitor and reflect current developments in the field of releasing creative potentials of employees. – In connection with other courses, know, understand and reflect complex professional and social tasks of employees in the field of releasing creative potentials of employees. – Know and understand how releasing creative potentials of employees fits within the wider social, cultural, and value-laden context and with reflection of these contexts creates and intellectually proactive relation to the world.
---	---

Metode poučevanja in učenja:

Learning and teaching methods:

<ul style="list-style-type: none"> – Predavanja z aktivno udeležbo študentov (razlaga snovi, pogovori, vprašanja, primeri, reševanje problemov). – Seminarske vaje v povezavi s prakso (refleksija izkušenj, projektno delo, timsko delo, metode kritičnega mišljenja, pogovori, sporočanje povratne informacije, socialne igre, ekskurzija). – Individualne in skupinske konzultacije (pogovori, dodatna razlaga, obravnava specifičnih vprašanj). – Animacija samostojnega študija in raziskovanja (motiviranje, usmerjanje, samoopazovanje, samouravnavanje, refleksija, samoocenjevanje). 	<ul style="list-style-type: none"> – Lectures with active student participation (discussions, talks, questioning, cases, problem-solving). – Seminar papers in connection to practice (reflections from experience, project work, teamwork, methods of critical thinking, talks, providing feedback, social games, excursions). – Individual and group consultations (discussions, additional explanations, discussing specific questions). – Facilitating independent study and research (motivating, directing, self-examination, self-regulation, reflection, and self-assessment).
---	--

Načini ocenjevanja:	Delež / Weight (%)	Assesment:
Način (pisni izpit, ustno izpraševanje, naloge, projekt)		<i>Type (examination, oral, coursework, project)</i>
– Pisni/ustni izpit	60%	– Written / Oral Exam
– Empirična seminarska naloga s poročili seminarskega dela ter predstavitev naloge.	40%	– Empirical seminar paper with reports from seminar work and seminar paper presentation

Reference nosilca / Lecturer`s references:

<ul style="list-style-type: none"> – OVSENIK, Marija, AMBROŽ, Milan. Celovitost in neznatnost organizacije. Ljubljana: Institut za management, 2010. 202 str., ilustr. ISBN 978-961-269-203-2. [COBISS.SI-ID 249815296] – OVSENIK, Marija, AMBROŽ, Milan. Upravljanje sprememb poslovnih procesov. 1. natis. Portorož: Turistica, Visoka šola za turizem, 2006. 271 str., ilustr., graf. prikazi. ISBN 961-6469-19-3. [COBISS.SI-ID 227754752] – OVSENIK, Marija, AMBROŽ, Milan. Neprofitni sektor na področju socialnih uslug. Zenica: Dom štampe, 2002. 183 str., ilustr. ISBN 9958-42-068-6. [COBISS.SI-ID 279262] – OVSENIK, Marija, AMBROŽ, Milan. Ustvarjalno vodenje poslovnih procesov. Portorož: Turistica, Visoka šola za turizem, 2000. 309 str., ilustr., tabele. ISBN 961-90420-5-0. [COBISS.SI-ID 106189824] – OVSENIK, Marija, AMBROŽ, Milan. Neprofitni autopoetični sustavi, (Biblioteka Posebna izdanja, kolo 1, knj. 4). Zagreb: Alinea, 1999. 169 str., ilustr. ISBN 953-180-076-6. [COBISS.SI-ID 107858688] – OVSENIK, Marija. Protivriječja i perspektive socialnog rada : slovenačka iskustva. Sarajevo: Grafing, 2007. 254 str., ilustr., graf. prikazi. ISBN 978-9958-9183-3-9. [COBISS.SI-ID 932318]
--